

LA CLASSE AU PONEY-CLUB

Madame, Monsieur,

Nous accueillons chaque année beaucoup de jeunes au poney-club. Les poneys les aident à grandir et à se responsabiliser.

La rencontre avec le monde du poney-club est un projet pédagogique attractif et utile pour l'éveil des enfants et la découverte du milieu de vie des poneys.

Vous trouverez dans ce dossier des éléments d'information pour construire ensemble votre projet d'animation autour de la venue des élèves au poney-club.

N'hésitez pas à venir nous voir ou à nous appeler pour davantage de renseignements.

L'équipe du club



Le poney, maître d'école

Sympathique animal, le poney est un formidable maître d'école pour l'enfant. Gros plan sur les vertus éducatives de l'équitation.

Au poney-club, l'enfant comprend très rapidement les impératifs liés au respect du comportement des animaux. Il se soumet facilement aux règles collectives. Il est naturellement dans une attitude d'observation où il se maîtrise, conscient qu'il doit mesurer précisément les risques qu'il peut ou qu'il ne peut pas prendre.

Il intègre en situation de nombreuses connaissances. L'environnement agricole est l'objet de sa curiosité. Il découvre la nature, le cycle biologique des poneys, les métiers du club. Il apprend un vocabulaire spécifique.

Grâce à l'activité physique, il améliore son équilibre, sa souplesse et apprend à mieux coordonner ses mouvements. Il développe aussi ses capacités respiratoires, son endurance et son système musculaire.

Et surtout, il est motivé par l'animal sympathique qu'est le poney. Il aime le caresser, le regarder, le monter, le soigner. Sa curiosité est en éveil, ce qui le rend très réceptif aux apprentissages que permet la venue au poney-club.

Serge Lecomte,
Président de la Fédération Française d'Équitation

LES RÉFÉRENCES DU BO EN ■

Hors série HS N°7 du 23 septembre 1999 Circulaire N°99-136 du 21-9-99 consultable sur www.education.gouv.fr, rubrique Bulletin Officiel. La sortie d'une classe qui vient au club dans la journée est classée sortie de 2e catégorie. Les sports équestres sont dans la catégorie des « Activités nécessitant un encadrement renforcé ».

AGREMENT ■

Les enseignants d'équitation sont des « intervenants extérieurs ». Seules les personnes habilitées à enseigner l'équitation peuvent être bénéficiaires de l'agrément et, à ce titre, comptabilisées dans les quotas d'encadrement. Elles peuvent avoir des assistants.

CONVENTION ■

Un modèle de convention figure en annexe 2 de la circulaire n° 92-196 du 3 juillet 1992 disponible sur le site du ministère de l'éducation nationale.

TRANSPORT ■

Le transport des enfants est sous la responsabilité de l'école. Si le club l'effectue, il doit communiquer les renseignements de la « fiche d'information sur le transport », annexe 3 du BO sur les sorties scolaires. Circulaire N°99-136.

DÉMARCHES ■

Accord avec le poney-club sur le projet pédagogique
Demande d'agrément des intervenants extérieurs
Etablissement et signature de la convention

Documents disponibles sur www.ffe.com / Infos / Dossiers FFE Club / Ecole

■ *La classe au poney-club*

■ *Ecole*

■ *Lycée Collège*

■ *Ecole formulaires*

■ *Ecole dans la Ref*

■ *Collection Ecole Primaire :*

Trop Top en maths

Trop Top en vocabulaire

Trop Top en biologie

Trop Top en histoire

Trop Top en géographie

Trop Top en arts plastiques

Trop Top en travaux manuels

■ *Collection Promotion Club :*

Visite découverte

Projet pédagogique : les objectifs des sorties scolaires

Le projet pédagogique est un programme adapté à une classe d'âge, au service d'objectifs éducatifs clairement identifiés. Il décline les activités que peut proposer le club, en fonction des étapes du développement psycho-pédagogique de l'enfant, dans la perspective des finalités du Ministère de l'Éducation Nationale. Le chapitre « Finalités et objectifs des sorties scolaires » de la circulaire de 1999 est un guide précieux sur le sujet. Extraits commentés.

CITATIONS DE LA CIRCULAIRE 99-136	DÉCLINAISONS POSSIBLES AU CLUB
<i>« L'école est le lieu d'acquisition des savoirs. Elle est ouverte sur le monde qui l'entoure. »</i>	L'expérience au club débouchera sur des apprentissages à l'école, vocabulaire, biologie, histoire...
<i>« Les sorties scolaires contribuent à donner du sens aux apprentissages en favorisant le contact direct avec l'environnement naturel ou culturel, avec des acteurs dans leur milieu de travail... Les supports papier ou multimédia ne suscitent ni la même émotion, ni les mêmes découvertes. »</i>	Mettre en avant le contact avec les racines rurales, la découverte du milieu, la faune, la flore... Valoriser le rapport affectif à l'animal, les sensations au contact des poneys ou des chevaux. Prévoir la découverte des métiers du cheval.
<i>« Elles illustrent l'intérêt et la diversité des manières d'apprendre aussi bien sur les plans social, moteur, sensible que cognitif. »</i>	Voir la partie « Le développement de l'élève » dans l'argumentaire pédagogique ci-joint.
<i>« La pratique d'activités physiques et sportives variées permet d'éprouver ses capacités et de conquérir une plus grande aisance corporelle. »</i>	Utiliser l'argument éducation physique, si une part d'équitation importante est prévue : latéralisation, équilibre, gestion du stress, coordination...
<i>« Les sorties scolaires favorisent le décloisonnement des enseignements, non seulement en créant une unité thématique mais aussi en mobilisant des savoirs et des savoir-faire constitutifs de disciplines différentes pour comprendre une situation complexe ou agir de manière appropriée dans un contexte inconnu. »</i>	Présenter le projet comme une grande aventure initiatique et valoriser la multiplicité des savoirs et des savoir-faire mis en œuvre. Valoriser l'approche pluri-disciplinaire.
<i>« Elles tendent à compenser les inégalités sociales et culturelles en permettant la découverte, par tous les enfants, d'autres modes de vie, de cultures différentes, contribuant ainsi à l'éducation à la citoyenneté. »</i>	Parler de démocratisation de l'équitation. Parler du rapport vrai du cheval ou du poney à l'homme. Expliquer que sa réaction est fonction du bien-être ou du mal-être qu'il éprouve et non du rang social de la personne qui intervient.
<i>« Elles constituent enfin des occasions propices à l'apprentissage de la vie collective et à l'instauration de relations, entre adultes et enfants, différentes de celles de la classe. Les sorties sont des moments privilégiés pour une communication authentique avec des interlocuteurs variés. Elles favorisent la mise en œuvre d'attitudes responsables dans des milieux moins protégés que l'enceinte scolaire. »</i>	Les enfants doivent rencontrer un personnage intéressant. En dépit de sa modestie naturelle, il faut valoriser le moniteur et ne pas hésiter à mettre en avant ses titres, ses expériences, ses connaissances, ses compétences. Valoriser la prise d'initiatives des enfants qui seront « responsables » de brosser leur poney ou du matériel qui leur sera confié, dans un cadre parfaitement contrôlé.

MISSION HUMANISTE

« Les fédérations sportives olympiques ont vocation à mettre le sport au service du développement harmonieux de la femme et de l'homme. C'est le sens profond de la charte olympique. Le rôle d'une fédération est d'abord de promouvoir dans notre société l'esprit de tolérance, le respect des autres, le respect des règles, le goût de l'effort. C'est autour de ces principes que doivent s'articuler nos réflexions et nos actions au sein de notre fédération. »

Serge Lecomte,

Président de la Fédération Française d'Équitation

DES DOCUMENTS POUR LE MAÎTRE ET LES ENFANTS

La FFE propose un Kit Ecole comportant tous les éléments nécessaires pour les classes.

Composition du Kit : 30 livrets d'activités Poney Soleil, 30 cartes postales d'invitation au club, 30 baptêmes poney, 30 affichettes Le Poney c'est Trop Top ! 60 auto-collants, 6 grandes affiches Bienvenue au Poney-Club de Trop Top, 6 dossiers La classe au poney-club.

Disponible auprès du poney-club.

Contact : FFE Club Parc Equestre 41600 Lamotte

Fax 02 54 94 46 47. Mel ecole@ffe.com

Un projet positif pour le développement de l'élève

La pratique des activités équestres favorise le développement de l'élève :

■ au plan **social** par une confrontation à d'autres milieux éducatifs, par des capacités d'analyse de l'environnement. Le mode de vie dans un centre équestre entraîne des activités de groupe.

■ au plan **affectif** car l'acte volontaire doit être nuancé pour être accepté par le cheval ; l'élève doit apprendre à maîtriser ses réactions émotionnelles.

■ au plan **psycho-moteur** par le développement de la maîtrise de l'équilibre, de la coordination, des dissociations fragmentaires.

■ au plan **physiologique** par le développement du système cardio-vasculaire, musculaire et des capacités d'endurance.

■ au plan **cognitif** par l'acquisition de connaissances pratiques et théoriques élémentaires relatives au mode de vie du poney et du cheval, leur utilisation, leur entretien.

L'activité équestre permet à l'élève de découvrir et d'évoluer dans un milieu où le poney ou le cheval dressé reste son centre de préoccupation.

Il pourra ainsi prendre conscience des risques nécessitant le respect des consignes de sécurité.

Edition : FFE Club. Conception : Serge Lecomte, Danielle Lambert. Rédaction : D Lambert, L Chéhu, A Chenon, C Grenesche, F Monnier, L Nadaud. Maquette et Impression : IDP Grignon 77370 Fontenailles.

Les principaux formats scolaires

Selon les cas, les classes vont au poney-club pour une visite découverte, pour une série de 5 ou 6 séances ou pour une semaine, dans le cadre des classes vertes. Gros plan sur les activités possibles.

Visite Découverte

La classe vient une journée ou une demi-journée au club pour découvrir le monde des poneys. C'est typiquement la sortie scolaire de printemps. La fiche Visite Découverte de la Collection Promotion Club résume l'essentiel. On peut demander des visites thématiques et des ateliers variés selon le nombre d'enfants et la durée de la visite. Le baptême en main ou sur poney en longe est très apprécié.

Visite à thème

La visite peut partir d'un thème comme l'alimentation et suivre la chaîne alimentaire : stocks, aliments, mangeoires et abreuvoirs dans les box, repas, boisson, litières, fumières.

Le thème du travail fait partir de la sellerie pour aller vers les plannings, puis les aires d'évolution pour finir vers les aires de repos.

Le thème des soins fait expliquer le pansement, la douche, la ferrure, la pharmacie, la vermifugation...

Le thème de la vie au pré va découvrir de l'animal dans son milieu, observation

des attitudes au pré, logiques de troupeau, élevage, reproduction...

Collection à rapporter

Quand la visite est prévue d'avance avec le club, les enfants peuvent être amenés à chercher ce qui leur a été désigné. Variante de la course au trésor, chaque groupe doit ramener de la paille, du foin, des crins, un fer à cheval... Cela exige une préparation préalable.

Séries de 5 à 6 séances

La venue de la classe en général à jour fixe pendant un mois environ permet une initiation au monde des poneys et à l'équitation. La plupart du temps, les enfants sont répartis en deux ou trois ateliers. Le tableau ci-dessous propose un exemple de programme avec répartition des enfants en 3 ateliers pendant 6 séances d'une à deux heures sur le

thème sport et culture.

Ateliers

Des ateliers qui ont fait leurs preuves : le spectacle du maréchal-ferrant, ou du dentiste, le pique-nique, les pony-games, la voltige, l'équifun, le parcours nature à pied ou à poney, la douche et le sham-poing du poney, la vaccination, la ballade en attelage.

Envoyé spécial

Si l'école ne peut pas venir au club, on peut parfois faire venir le club à l'école. Une des solutions peut être de demander une séance découverte dans l'école avec explications, documents, et pourquoi pas un poney en main pour une démonstration vivante. Il est parfois possible de programmer des séances qui déplacent les poneys dans l'école ou à proximité, si un terrain peut s'y prêter.

LA SÉCURITÉ, UN JEU D'ENFANT

Les consignes de sécurité seront toujours mieux appliquées si leur motif est compris. On peut demander aux enfants pour chaque règle de sécurité ci-dessous

« Pourquoi faut-il... ? »

- 1 écouter le moniteur
- 2 ne pas crier ni courir autour des poneys
- 3 prévenir le poney avant de s'approcher de lui
- 4 ne pas faire de gestes brusques
- 5 ne pas mettre ses pieds sous ceux des poneys
- 6 ne pas rester juste derrière le poney
- 7 bien attacher son casque avant de monter à poney
- 8 mettre des bottes en caoutchouc avec de petits talons
- 9 ne pas tendre ses doigts vers la bouche du poney
- 10 ne pas laisser les rênes traîner par terre

Médiathèque : l'équitation en mots et en images

Les collections jeunesse multiplient les séries à thème équestre. Sélection de livres, films, jeux. Disponibles via les sites www.cavalivres.com ou www.lechodesponeys.com.

Fiction

Contes de chevaux par Rolande Causse et Nane Vezinet. Ed Albin Michel Jeunesse, 2004. Pour découvrir le cheval dans les différentes cultures. A partir de 5 ans

Danseur par Anne-Marie Philipe et Isabelle Rognoni. Ed. Gallimard Jeunesse, 2003. Une série d'albums pour partager les aventures d'un petit cheval. Lexique des termes équestres utilisés à la fin de chaque ouvrage. A partir de 6 ans.

Clara et les poneys par Mireille Mirej et Bruno Pilorget. Ed. Castor Poche, Flammarion, 2004. Romans à épisode pour découvrir la vie d'un poney club. A partir de 7 ans.

En selle ! par Christine Féret-Fleury et Geneviève Lecourtier. Collection Junior. Ed. Pocket Jeunesse. 2003. A partir de 9 ans. Une série pour participer à la vie d'un centre équestre.

Documentaires

Le cheval, histoire d'une conquête. Collection Les Racines du savoir. Ed Gallimard Jeunesse, 2003. Une base utile pour étudier l'histoire de l'équitation. A partir de 10 ans.

L'équitation expliquée aux parents par Catherine Tourre-Malen. Ed Favre, 2000. Une mine de conseils pour accompagner l'enfant cavalier dans la pratique de son sport.

Pédagogie

Un poney pour être grand par Claudine Pelletier-Milet. Ed. Belin, 2004. La pédagogie pour faire monter les jeunes enfants à partir de 18 mois. Avec des idées de séances pour les scolaires.

De l'enfant au cavalier. Ed L'Echo des Poneys. Pour tout savoir sur le développement de l'enfant et de l'adolescent et les apports de l'équitation liés à chaque tranche d'âge.

L'école au poney club. Ed L'Echo des Poneys. Un guide avec un canevas de 30 séances au poney-club. Equitation, éveil, activités avec le maître.

L'équitation par le jeu. Ed L'Echo des Poneys. 72 jeux à poney s'adaptant à chaque tranche d'âge.

Poney Soleil par Fabienne David. Ed L'Echo des Poneys. Un cahier de jeux pour découvrir les premières notions d'hippologie et les activités du poney club.

Mon poney, c'est quelqu'un par Laurent Cresp. Ed L'Echo des poneys. Une visite poétique et encyclopédique de l'univers du cheval et du club. Avec 2 grandes affiches et des activités manuelles à faire en classe.

Presse

L'Echo des poneys. Toute l'activité du poney. Compétition, élevage, BD, jeux. Mensuel.

Cheval Star. Pour tout apprendre sur les chevaux et poneys. Mensuel. A partir de 10 ans.

Galopin. Une découverte ludique et éducative du poney et de la nature. Mensuel. Pour les 5-10 ans.

Filmographie

Le cheval venu de la mer Film anglais réalisé par Mike Newell avec Gabriel Byrne. 1994. 1h 40 min.

Fils d'un nomade irlandais ivrogne devenu sédentaire, Ossie et Tito voient un jour revenir leur grand-père Ward suivi d'un superbe cheval blanc. Ils adoptent l'animal, mais un propriétaire de haras véreux le leur arrache. Le cheval s'échappe et prend la fuite avec ses deux amis, poursuivi par la police et leur père. Un périple à travers de superbes paysages irlandais.

Spirit, l'Étalon des plaines. Film d'animation américain réalisé par Kelly Asbury et Lorna Cook. 2002. 83 minutes.

L'étalon sauvage Spirit naît dans les plaines vierges de l'Ouest américain, aux premières années de la Conquête. Un soir, Spirit rencontre l'Homme. Pris au lasso, livré à un colonel sadique, il subit l'horreur de la captivité, mais résiste à toutes les humiliations. Sauvé par un jeune Lakota, Little Creek, il trouve refuge dans un village Indien et y rencontre son premier amour : Rain. **La légende de l'étalon noir.** Film américain réalisé par Simon Wincer avec Patrick Elyas. 2004. 48 minutes. Une jeune fille, Neera, se retrouve séparée de son père dans le désert d'Arabie. En s'arrêtant boire à une flaque, elle fait la rencontre d'un jeune étalon noir qu'elle va appeler Shetan car il est " né du sable, enfanté par la nuit noire et plus rapide que le vent ". De cette rencontre va naître une belle amitié qui permettra aux 2 héros de surmonter les obstacles qui se dressent sur leur route.

Ludographie

■ Jeux PC ou MAC

Poney Aventure PC ou Mac. Ed Arthésis

Tigalo, champion des poneys. PC ou Mac. Ed. Arthésis

Poney Club T1 Les aventures de Karakol T2 La fête de Karakol PC ou Mac. Ed. LBC

Spirit PC. Ed. THQ

Cheval et poney, le guide des passionnés. PC. Ed. Top Label

Planète Equitation. PC. Ed. Arthésis

Galops 1 à 4. PC ou Mac. Ed. CPM

Hippo Jeux. PC ou Mac. Ed. CPM

■ Jeux Playstation 2

G1 Jockey. Ed. THQ

■ Jeux de société

Aux galops 1234 et **Le jeu des 7 thèmes équestres.** Ed. Chevalum, disponibles sur www.chevalum.com

Hippoquiz. Ed Créations, 10% de réduction pour les licenciés FFE, www.hippoquiz.com

Equid. Ed GP Editions

Concours poney. Ed Oxers Game